

ARDA ERAVCI

DOÇENT



E-Posta Adresi : arda.eravci@giresun.edu.tr
Telefon (İş) : 4543101382-
Telefon (Cep) : 5319193719
Adres : Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuarı Gaziler Mh. Prof. Ahmet Taner Kışlalı Cd. E Blok Giresun Üniversitesi Güre Yerleşkesi 28200 Giresun

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2017 20/Ocak/2021	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ/LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ/MÜZİK (SY)/ Tez adı: Türk halk oyunlarının sahnelenmesinde tasarım ve uygulama aşamalarının özgün bir bilgisayar yazılımı desteği ile gerçekleştirilmesi (2021) Tez Danışmanı:(Bülent Kurtişoğlu)
Yüksek Lisans 2013 25/Mart/2015	FATİH ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/MÜZİKOLOJİ VE FOLKLOR (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Türk halk oyunlarının sahnelenmesi: Aşamalar ve teknikler (2015) Tez Danışmanı:(Fikret Değerli, Bülent Kurtişoğlu)
Lisans 2008 11/Şubat/2013	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/İSTANBUL TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI/TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ/TÜRK HALK OYUNLARI PR./

Akademik Görevler

DOÇENT 29.04.2024	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ/TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 22.07.2022	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ/TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 07.12.2017	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ/TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2024

- KANDEMİR MERTCAN, (2024). Türk halk oyunları lisans eğitiminde oyun tekniği dersi, Ardahan Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- YAŞAR YASİN, (2024). Türk halk oyunları lisans programları ders planlarındaki ritim bilgisi ve vurmali çalgılar dersleri: İçerikler, farklılıklar ve öneriler, Ardahan Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü-

>Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2023

3. ORAL FATİH, (2023). Halk oyunlarında alan araştırması Bursa İnegöl örneği, Ardahan Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
4. AKSOY BAHAR, (2023). Trakya Bölgesi'nde icra edilen kadın karşılamalarında sahneleme süreci ile meydana gelen değişimler, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

İdari Görevler

Konservatuvar Müdür Yardımcısı	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI
09.01.2026	
Kalite Komisyon Üyeliği	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI
27.01.2020	
Erasmus Koordinatörü	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI
2019	
Anasanat Dalı Başkanı	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ/TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
2024-2027	
Bölüm Başkanı	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ
2024-2027	
Bölüm Başkanı	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
2023-2024	
Bölüm Başkanı	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
2020-2023	
Bölüm Başkan Yardımcısı	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
2018-2020	

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Eğitim Kurulu, Üye , 2018
2. The International Dance Council CID, Üye , 2013

Ödüller

1. 21. Türkiye Üniversiteler Arası Halk Dansları Şampiyonası Artistik Dal / Horon Türü Türkiye 1.liği, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu, 2025
2. 21. Türkiye Üniversiteler Arası Halk Dansları Şampiyonası Stilize Dal / Diğer Türler Türkiye 1.liği, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu, 2025
3. 21. Türkiye Üniversiteler Arası Halk Dansları Şampiyonası Artistik Dal / Zeybek Türü Türkiye 3.lüğü, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu, 2025
4. 20. Türkiye Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Süper Lig Artistik Dal Türkiye 3.lüğü, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu, 2023
5. 20. Türkiye Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Süper Lig Stilize Dal Türkiye 5.liği, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu, 2023
6. 16. Türkiye Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Artistik Dal Grup 3.lüğü, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu, 2018

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2025-2026

Lisans

Sahne Projesi - V

Türkçe

2

Güz

Horon - II	Türkçe	4	Bahar
Karşılama - I	Türkçe	4	Güz
Sahne Uygulama - VIII	Türkçe	2	Bahar
Romanotation - I	Türkçe	2	Güz
Sahneleme - I	Türkçe	2	Güz
Romanotation - II	Türkçe	2	Bahar
Oyun Ritim Bilgisi - VI	Türkçe	2	Bahar
Oyun Ritim Bilgisi - IV	Türkçe	2	Bahar
Sahne Uygulama - VII	Türkçe	2	Güz
Kaşıklı Oyunlar - I	Türkçe	4	Güz
Sahne Projesi - VI	Türkçe	2	Bahar
Vurmalı Çalgılar - VIII	Türkçe	2	Bahar
Vurmalı Çalgılar - II	Türkçe	2	Bahar
Sahne Uygulama - III	Türkçe	2	Güz
Kaşıklı Oyunlar - II	Türkçe	4	Bahar
Bitirme Çalışması - II	Türkçe	2	Bahar
Oyun Analizi - II	Türkçe	2	Bahar
Oyun Analizi - I	Türkçe	2	Güz
Zeybek - I	Türkçe	4	Güz
Sahneleme - II	Türkçe	2	Bahar
Giresun - II	Türkçe	4	Bahar
Bitirme Çalışması - I	Türkçe	2	Güz

2024-2025

Lisans

Sahne Uygulama - VIII	Türkçe	2	Bahar
Romanotation - II	Türkçe	2	Bahar
Romanotation - I	Türkçe	2	Güz
Sahne Uygulama - VII	Türkçe	2	Güz
Sahneleme - I	Türkçe	2	Güz
Karşılama - I	Türkçe	4	Güz
Sahne Projesi - I	Türkçe	2	Güz
Karşılama - II	Türkçe	4	Bahar
Oyun Analizi - II	Türkçe	2	Bahar
Halay - II	Türkçe	4	Bahar
Öğretmenlik Uygulaması	Türkçe	2	Bahar
Sahneleme - II	Türkçe	2	Bahar
Kaşıklı Oyunlar - II	Türkçe	2	Bahar
Bitirme Çalışması - II	Türkçe	2	Bahar

Sahne Projesi - VI	Türkçe	2	Bahar
Bitirme Çalışması - I	Türkçe	2	Güz
Sahne Projesi - V	Türkçe	2	Güz
Oyun Analizi - I	Türkçe	2	Güz
Zeybek - I	Türkçe	4	Güz
Kaşıklı Oyunlar - I	Türkçe	4	Güz

2023-2024

Lisans

Zeybek - I	Türkçe	4	Güz
Öğretmenlik Uygulaması	Türkçe	1	Bahar
Oyun Analizi - I	Türkçe	2	Güz
Sahneleme - I	Türkçe	2	Güz
Karşılama - I	Türkçe	4	Güz
Oyun Ritim Bilgisi - V	Türkçe	2	Güz
Bitirme Çalışması - I	Türkçe	2	Güz
Oyun Ritim Bilgisi - III	Türkçe	2	Güz
Kaşıklı Oyunlar - I	Türkçe	4	Güz
Vurmalı Çalgılar - V	Türkçe	2	Güz
Oyun Analizi - II	Türkçe	2	Bahar
Sahne Uygulama - VIII	Türkçe	2	Bahar
Halay - II	Türkçe	4	Bahar
Oyun Ritim Bilgisi - IV	Türkçe	2	Bahar
Vurmalı Çalgılar - VI	Türkçe	2	Bahar
Sahneleme - II	Türkçe	2	Bahar
Oyun Ritim Bilgisi - VI	Türkçe	2	Bahar
Sahne Uygulama - VI	Türkçe	2	Bahar
Bitirme Çalışması - II	Türkçe	2	Bahar
Kaşıklı Oyunlar - II	Türkçe	4	Bahar
Vurmalı Çalgılar - VIII	Türkçe	2	Bahar

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ERAVCI ARDA (2022). Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Tasarım Aşamasında Sahne Düzenlemesini Konu Alan Başlıca Çalışmaların İncelenmesi. Eurasian Art & Humanities Journal(15), 60-73., Doi: 10.17740/eas.art.2022-V15-06 (Yayın No: 8485641)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ERAVCI SEREN, ERAVCI ARDA, AKSOY BAHAR (2021). Patriyotlarda "Tu Pişkeş" Geleneği. VII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 448-452. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:

2. AKSOY BAHAR, SAĞER TURAN, ERAVCI ARDA (2025). Dansın Göçebe Belleği: Roman Dansında Kimlik ve Temsil. Uluslararası Toplumsal Araştırmalar Kongresi, 52-52. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9672450)
3. ERAVCI ARDA, ERAVCI SEREN (2025). Ağır Zeybek Türü Oyunlarda "Ayağa Çalma" Unsuru, Sahneleme Problemleri ve Elifoğlu Zeybeği Örneği. Uluslararası Halk Oyunları Kongresi, 1(1), 120-129., Doi: 10.37609/akya.4004 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 10115872)
4. ERAVCI ARDA, YAŞAR YASİN (2025). Ordu İlinde Oynanan Horonların Farklılıklarına Dair Bir İnceleme (Perşembe ve Mesudiye İlçeleri Örneği). Uluslararası Halk Oyunları Kongresi, 1(1), 130-142., Doi: 10.37609/akya.4004 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 10115930)
5. KURTIŞOĞLU BÜLENT, ERAVCI ARDA, YAŞAR YASİN (2024). Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Tiyatral Unsurların Kullanımı. XII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 21-22. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9045253)
6. ERAVCI ARDA, YAŞAR YASİN (2024). Oyun ve Çalgı Öğretiminde Kullanılan Vokal Notasyonlar (Doğu Karadeniz Sahil Şeridi Örnekleme). XII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 7-8. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9045250)
7. KURTIŞOĞLU BÜLENT, ERAVCI ARDA (2015). Türk Halk Oyunlarının Sahnelenme Sürecinin Oyunlar ve İlgili Unsurlar Üzerinde Yaratıldığı Değişimler. I. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 28-32. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8484409)
8. ERAVCI ARDA, KURTIŞOĞLU BÜLENT (2021). Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Oyuncuların Sahne Üzerindeki Yer Değişimlerinin ve Açık Kullanımlarının Sınıflandırılması. VII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 14-24. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8484762)
9. ERAVCI ARDA (2019). Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesi Üzerine Özgün Bir Yazılım Çalışması. II. Uluslararası Müzik ve Dans (MÜDA) Kongresi, 29-36. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8484693)
10. KURTIŞOĞLU BÜLENT, ERAVCI SEREN, ERAVCI ARDA (2016). Silivri Halk Oyunlarının Derlenme ve Sahnelenme Süreçleri. II. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 71-75. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8484607)
11. ERAVCI ARDA, CAN SEVDA (2015). Dört Farklı Ülkeden Örnekler Üzerinden Balkan Halk Dansları Müziğinde Kontrbasın Kullanım Şekli. I. Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi, 12-17. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6891266)
12. KURTIŞOĞLU BÜLENT, ERAVCI ARDA (2012). The Effects of Romani Non-Governmental Organizations on Life-Style of Romani Society in Tekirdağ City. 2012 Annual Meeting of the Gypsy Lore Society and Conference on Gypsy Studies, 33-33. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8484798)
13. KURTIŞOĞLU BÜLENT, ERAVCI ARDA (2012). Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Algısal Değerlerin Kullanımı. 1. Uluslararası Türk Halk Oyunları Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8484818)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Türk Halk Oyunlarında Sahneleme (2023)., ERAVCI ARDA, Akademisyen Kitabevi, Editör: ERAVCI SEREN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 192, ISBN:978-625-399-397-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8600407)
2. Türk Halk Oyunlarına Yönelik Romanotation Egzersizleri (2023)., ERAVCI ARDA, Akademisyen Kitabevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 94, ISBN:978-625-399-398-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8600449)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Toplumsal Araştırmalar Kitabı 5, Bölüm adı:(Dansın Göçebe Belleği: Roman Dansında Kimlik ve Temsil) (2025)., AKSOY BAHAR, SAĞER TURAN, ERAVCI ARDA, PA Paradigma Akademi Yayınları, Editör: AYDIN ÖZDEN, ŞENEL ÖZAYTEN İPEK, İNAN SEVDA, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 256, ISBN:978-625-5850-48-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9672440)
2. İnegöl Araştırmaları Sosyal ve Kültürel Hayat, Bölüm adı:(Bursa İli İnegöl İlçesi Bıçak Oyunu) (2025)., ERAVCI ARDA, TOKGÖZ BURAK, Emin Yayınları, Editör: DOĞDUBAY MURAT, ÇETİNASLAN MUSTAFA, ÇANAKCI AHMET ALİ, POLAT MUSTAFA, OKŞAK YÜKSEL, ABDELGHANY ASEM HAMDY AHMED, DOĞAN CİHAD, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 242, ISBN:978-625-5901-83-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 10114179)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. AKSOY BAHAR, ERAVCI ARDA, DEMİREL TEMEL SERNAZ (2023). Türkiye Trakya'sında Oynanan Geleneksel Kadın Karşılığının Yapısal Analizi. Folklor Akademik Dergisi, 6(1), 173-185., Doi: 10.55666/folklor.1212736 (Kontrol No: 8485512)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 30.05.2025-30.05.2025, Giresun Üniversitesi 2024-2025 Mezuniyet Töreni, Giresun Çotanak Arena, (No: 471353)
2. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANCİLİĞİ/, 29.04.2012-29.04.2012, Halk Oyunları Gösterileri, İTÜ Maçka Mustafa Kemal Amfisi Konser Salonu, (No: 404263)
3. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 28.10.2022-28.10.2022, Aydın Bozdoğan Serenler Zeybeği / 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Etkinlikleri, Giresun Üniversitesi, (No: 410008)
4. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 28.10.2022-28.10.2022, Aydın Yöresi / 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Etkinlikleri, Giresun Üniversitesi, (No: 410004)
5. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 28.04.2025-30.04.2025, Giresun Yöresi / 21. Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Artistik Dal Yarışmaları, Antalya Akdeniz Üniversitesi, (No: 471350)
6. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 28.04.2025-30.04.2025, Tekirdağ Yöresi / 21. Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Stilize Dal Yarışmaları, Antalya Akdeniz Üniversitesi, (No: 471349)
7. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 28.04.2025-30.04.2025, Aydın Yöresi / 21. Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Stilize Dal Yarışmaları, Antalya Akdeniz Üniversitesi, (No: 471351)
8. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 27.10.2023-27.10.2023, Silivri İspanyol Kasabı / Bir Tutam Anadolu, Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konferans Salonu, (No: 409890)
9. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/YÖNETMENLİK/, 27.10.2023-27.10.2023, Bir Tutam Anadolu, Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konferans Salonu, (No: 409888)
10. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANCİLİĞİ/, 27.04.2012-27.04.2012, Dansın Renkleri, İTÜ Maçka Mustafa Kemal Amfisi Konser Salonu, (No: 404262)
11. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 26.12.2025-26.12.2025, Çökertme Zeybeği / Giresun Oda Orkestrası Konseri, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 494630)
12. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 26.11.2022-26.11.2022, Van Yöresi - Aydın Yöresi / İmece Halk Oyunları Şöleni, Trabzon Büyükşehir Belediyesi Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezi, (No: 407005)
13. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANCİLİĞİ/, 25.04.2012-25.04.2012, Bir Trabzon Hikayesi "Yarı Dramalı Belgesel", İTÜ Maçka Mustafa Kemal Amfisi Konser Salonu, (No: 404285)
14. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 24.11.2023-26.11.2023, Tekirdağ Yöresi / 20. Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Stilize Dal Yarışması, Bartın Üniversitesi, (No: 416764)
15. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 24.11.2023-26.11.2023, Giresun Yöresi / 20. Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Artistik Dal Yarışması, Bartın Üniversitesi, (No: 416770)
16. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 24.05.2016-24.05.2016, İzmir Yöresi - Silivri Yöresi - Üsküp Yöresi - Potpuri / Ritmi Yaşa, Süleymanpaşa Belediye Konservatuvarı 100. Yıl Gençlik Merkezi, (No: 404258)
17. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/YÖNETMENLİK/, 24.05.2016-24.05.2016, Ritmi Yaşa, Süleymanpaşa Belediye Konservatuvarı 100. Yıl Gençlik Merkezi, (No: 404257)
18. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 23.12.2022-23.12.2022, Aydın Tekeler Köyü Zeybeği - Muğla Kerimoğlu Zeybeği / Yıl Sonu Konseri, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 404200)
19. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 23.12.2022-23.12.2022, Aydın-Muğla Yöresi / Yıl Sonu Konseri, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 404199)
20. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 23.06.2022-23.06.2022, Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi 2021-2022 Mezuniyet Töreni Etkinlikleri, Giresun Üniversitesi Spor Salonu, (No: 404261)
21. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 23.06.2022-23.06.2022, Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2021-2022 Mezuniyet Töreni, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 409989)
22. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 23.04.2018-29.04.2018, Giresun Yöresi / 16. Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Artistik Dal Yarışmaları, Antalya Kervansaray Otel, (No: 404196)
23. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 21.05.2025-23.05.2025, Giresun Üniversitesi 2024-2025 Bahar Şenlikleri, Giresun Üniversitesi Güre Yerleşkesi Etkinlik Alanı, (No: 471352)
24. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 21.04.2025-21.04.2025, Halk Oyunları Gösterileri / DOKKAF 25' (Giresun Üniversitesi), Giresun Üniversitesi Güre Yerleşkesi Etkinlik Alanı, (No: 494652)
25. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 21.03.2025-21.03.2025, Giresun Üniversitesi Nevruz Etkinlikleri, Giresun Üniversitesi Güre Yerleşkesi Etkinlik Alanı, (No: 463867)
26. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 21.03.2018-21.03.2018, Giresun Üniversitesi Nevruz Etkinlikleri, Giresun Üniversitesi Güre Yerleşkesi Etkinlik Alanı, (No: 404274)

27. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 20.05.2025-20.05.2025, Halk Oyunları Gösterileri / 48. Uluslararası Aksu Festivali, Giresun Belediyesi Aksu Festival Alanı, (No: 494642)
28. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 19.12.2025-19.12.2025, Zeybeğin Görünmeyen Ritmi: Gelenekten Sahneye, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Türk Halk Oyunları Bölümü, (No: 494632)
29. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 18.05.2018-18.05.2018, Van Yöresi / Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı Yıl Sonu Gösterisi, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 407150)
30. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 18.05.2018-18.05.2018, Silivri Yöresi / Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı Yıl Sonu Gösterisi, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 407149)
31. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 18.05.2018-18.05.2018, Bursa Yöresi / Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı Yıl Sonu Gösterisi, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 404198)
32. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 18.05.2018-18.05.2018, Artvin Yöresi / Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı Yıl Sonu Gösterisi, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 407152)
33. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 18.04.2019-18.04.2019, Kırklareli Yöresi / Bahar Konseri - II, Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 404197)
34. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANSÇILIĞI/, 16.05.2012-19.05.2012, 19. Bahar Şenliği, K.K.T.C. Doğu Akdeniz Üniversitesi, (No: 404273)
35. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 10.05.2022-10.05.2022, Tekirdağ Yöresi / 19. Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Stilize Dal Yarışmaları, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, (No: 404194)
36. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 07.10.2023-07.10.2023, Aydın Kocaarap Zeybeği / Anadolu'nun Ruhu / Gala ve Ödül Töreni (Axis Bank), İstanbul Conrad Hotel, (No: 410010)
37. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 07.05.2022-14.05.2022, Giresun Yöresi / 19. Üniversiteler Halk Dansları Yarışması Artistik Dal Yarışmaları, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, (No: 404195)
38. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 05.03.2024-06.03.2024, Kadın Oyunculardan Erkek Zeybekleri / Benim de Bir Hikayem Var (8 Mart Dünya Kadınlar Günü Paneli), Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 429632)
39. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 03.12.2018-03.12.2018, Güz Konseri - II , Giresun Üniversitesi Şehit Ömer Halisdemir Konferans Salonu, (No: 404276)

Editörlük

1. Uluslararası Halk Oyunları Kongresi Bildiri Kitabı, Kitap, Editör, Akademisyen Yayınevi, 16.10.2025-18.10.2025

Üniversite Dışı Deneyim

2015-2016	Sanat Yönetmeni	T.C. BEYOĞLU BELEDİYESİ SEMT KONAKLARI, (Kamu)
2015-2017	Türk Halk Oyunları Öğreticisi	T.C. SÜLEYMANPAŞA BELEDİYESİ KONSERVATUVARI, (Kamu)
2009-2017	Türk Halk Oyunları Öğreticisi	T.C. GAZİOSMANPAŞA HALK EĞİTİM MERKEZİ, (Kamu)

Tasarım

1. Türk Halk Oyunları Sahneleme Stüdyosu, ARDA ERAVCI, Yazılım, 01.10.2019

Çalıştay

- 730407 İnegöl Belediyesi Halk Bilimi Çalıştayı, Halk Sanatları - Somut Olmayan Kültürel Miras (Masa Moderatörü), Oylat Çağlayan Otel, Çalıştay, 22.02.2025 -22.02.2025 (Ulusal)

Kongre Düzenleme

773928 Uluslararası Halk Oyunları Kongresi, Uluslararası Halk Oyunları Kongresi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Kongre Düzenleme, 16.10.2025 -18.10.2025 (Uluslararası)

730410 II. Uluslararası Müzik ve Dans (MÜDA) Kongresi, Düzenleme Kurulu Üyeliği, Dicle Üniversitesi, Kongre Düzenleme, 30.10.2019 -01.11.2019 (Uluslararası)

Jüri Üyelikleri

730408 İnegöl Belediyesi 9. Altın Mobilya Halk Dansları Yarışması, Teknik Sanat Kurulu Başkanlığı / Jüri Üyeliği, İnegöl Kültürpark İçi Açık Hava Tiyatrosu, Jüri Üyelikleri, 13.07.2025 -20.07.2025 (Uluslararası)